

Le Secret secret

Un tapis russe, un paravent chinois, une malle de pirate, une robe rouge, une cape, un fantôme orange, une robe de curé, une robe à fleurs, dix bandeaux de velours noirs, une pelouse artificielle de 50 cm sur 50 cm, un grand papier rouge, de la craie blanche.

3 acteurs, une assistante à la mise en scène et à la régie plateau.

Temps : 40 mn.

Les spectateurs entendent, au loin, les sons étranges et difficiles à comprendre, et les chants des fées lointaines...

Ils sont conduits vers la salle de représentation, un bandeau noir leur est apposé sur les yeux, ils s'assoient à leurs places de spectateurs.

Son : M le maudit, enfants, adultes, personnes âgées témoins, Grumberg, autre psy.

Les acteurs chuchotent des secrets : chut, je ne te dirai pas, mais arrête, elle a été adoptée, c'est là que tu te cachais, je vais te dire un secret, etc...

Max danse dans le coffre, Stef danse derrière le paravent. Max sort du coffre et danse l'hésitation, Stef sort de derrière le paravent, et avance dans la certitude tranquille. Jaa est cachée.

Voix : Ici, pendant la guerre, on avait caché plein de monde, plein de familles de juifs, tu vois, tout le monde savait, tout le monde savait pour les camps, mais on ne disait rien, on cachait les familles, comme ça, et puis on se taisait...

Texte : le secret crée.... (Max)

Voix : Il a dit qu'il partait en Asie, et puis il a dit qu'il avait eu cinq enfants là bas, mais personne ne savait si c'était avec une asiatique ou pas avec une asiatique.

Voix : Au tribunal, elles ont toutes hurlé, le couperet était tombé...9 ans, 9 ans pour une tournante dans le quartier... Moi je savais que Jenny n'était pas toute seule, mais j'ai rien dit. Mais les mères, les mères, est-ce qu'elles en veulent à leurs fils ?

Stef : Le secret des poussins croqués vivants. Sortie de scène.

Jaa : A mon anniversaire de 14 ans, j'ai appris que ma soeur, et ben, c'était ma mère, tout le monde croyait que c'était ma sœur, mais c'était ma mère.

Max entre en curé.

Jaa : quand elle était résistante, elle a été torturée, elle n'a jamais rien dit.

Max : la confession...

Max : un dimanche, il pleuvait, il m'a touché...

Musique Lili Marlène...

Stef se maquille longuement, et danse, dans une robe rouge, et pleure.

Jaa : à cette époque, ils faisaient l'amour devant les enfants, quelques fois avec les enfants, mais c'était normal...

Le curé piétine et danse sur le jardin secret, puis sortent les personnages ;

Jaa : il a tué quelqu'un en voiture, alors après, il a jeté la voiture dans le lac. Il n'en a jamais parlé.

Entre le petit garçon en cape et d'épée... Et le fantôme.

Le petit garçon est joyeux, puis triste.

Le petit garçon danse sa cape qui s'envole, et crie après son père qui a piétiné son jardin secret, le fantôme vient en lecture du secret, de Grumberg.

Temps lents, musique sombre.

Le fantôme sort

Voix : dans le grenier, j'ai trouvé plein de documents sympathisants nazis, j'ai pas posé de questions ;

Voix : au cabanon...

Stef entre et dessine au sol

Texte : secrets d'état, Pierre Joxe...

Stef : mon corps est mon corps, mon corps est ma maison... personne ne le touche sans y être

invité...et je suis artiste pour reconstruire, comme un puzzle...

Max : le secret se tait ou explose ou...

Stef : le geste de l'ange...

Max : le secret est sacré...

Texte : le secret médical, le sida

Tous en fond de scène :

Jaa : Chez nous, personne ne dit rien, tout le monde invente, tout le monde triche, il n'y a que de la comédie, tout le monde ment. Alors, tout le monde porte tous les secrets de tout le monde, tous les non dits, et personne ne l'avoue...

Max : un enfant au fond de moi me regarde et me surveille, je n'ai le droit de ne rien faire

Stef : quand j'étais petit, on m'a caché mes origines, on ne m'a pas dit que j'étais vietnamien, par amour, pour me protéger du conflit, et moi, cette guerre, je la voyais à la télé, et c'était ma guerre.

Max, secret, ça crée.

Jaa : être secret.

Stef : secret gardé, choisi, je suis le gardien des secrets.

